

pour vous rendre sur place :

Par la route :

- Autoroute A85 - sortie St Romain sur Cher
- Nationale N76 sur l'axe Vierzon (63 km) - Tours (55 km)
- Départementale D675 sur l'axe Paris (200 km) - Blois (40 km) - Limoges (80 km).

Par le train : axe Tours - vierzon - Bourges, gare de St Aignan Noyers.

En avion : Aéroport de Tours (65 km) puis train ou voiture.

Taxis Georges Cayot 02 54 71 03 23

Taxis Jean-Maurice 02 54 75 47 59

Taxis Bisson 02 54 32 27 84

organisé avec le soutien de :



édition 2007

Cinq ans déjà ! Bien sûr c'est peu en regard des grands festivals de musique mais pour nous c'est tout à la fois la maturité et le renouveau. La maturité parce que l'organisation est rodée; les angoisses du début ont disparu pour faire place à un professionnalisme des bénévoles qui en ce sens soutiennent l'équipe des salariés qui font tourner le festival. Mais c'est aussi le renouveau qui surgit au détour de cette nouvelle édition : comment éviter l'usure ? Comment attirer toujours plus de monde ? Bref comment évoluer ? Alors nous avons retroussé nos manches et, comme chaque année, nous sommes partis à la recherche d'une expression musicale qui soit au delà du simple instrument qu'est l'harmonica. Ce festival s'appelle harmonicas sur cher mais c'est avant tout de musique dont il est question. Le blues omniprésent ne sera plus seul aux commandes. Des musiques de qualité, des musiques variées, des musiques nouvelles et originales feront leur apparition avec le tango de Joe Powers, le rap de L'Ironie du Son et un superbe final à l'énergie par Mátyás Pribojszki Band, découvert au détour d'un bar à Budapest d'où il nous arrive gonflé à bloc. En tout cas, une édition à ne pas manquer...

La ville au rythme de la musique

Toujours de nombreuses animations dans les bars de la ville avec des groupes invités comme le Kevin Texas Band ou Simacomigui Five pour des concerts gratuits vendredi et samedi et bien entendu des bœufs improvisés, un peu partout, dès que deux musiciens se rencontrent. Paul Lassey reviendra, cette année encore, enchanter les maisons de retraite.



Stages d'harmonica et masters-classes

Comment ne pas perdre la tête, immergé dans ce monde d'harmoniciens pendant quatre jours. L'envie vous prend d'essayer l'instrument, d'autres veulent se perfectionner. Les stages et masterclasses qui accompagnent le festival ne sont plus à présenter. Cette année, Steve Baker, consultant pour Hohner International, mais aussi Patrice Leclerc, Joe Powers, Olivier Ker Ourio, ou encore Michel Herblin seront aux commandes des formations. Le programme détaillé sera disponible sur place. Renseignements au 02 54 71 58 03.

La Prévôté du 17 mai au 10 juin

Le lieu d'exposition renforce ses liens avec le festival cette année puisqu'il accueillera une exposition de Jonathan Daitch, photographe américain qui capture des moments de tension et de dialectique, soit dans le jeu de la lumière avec l'ombre ou l'obscurité, soit dans le contraste et la contradiction entre différents éléments. Il présentera des photographies qu'il a réalisées lors des dernières éditions du festival. On pourra également retrouver ses images en différents lieux de la ville, au rythme des animations. Par ailleurs, une exposition thématique "Corps accords" regroupera les œuvres de nombreux artistes régionaux.

Vernissage en musique le jeudi 17 mai à 18h00. Entrée libre.

Cinéma le petit casino

"Devil's Fire" de Charles Burnett (collection The Blues produite par Martin Scorsese)
Projection jeudi à 16h, samedi à 18h et dimanche à 18h.
Tarif réduit sur présentation du Pass du festival.
Tél : 02 54 32 65 65.

Hébergement

Liste d'hôtels, de gîtes, de campings et de chambres d'hôtes à l'Office du Tourisme, tél : 02 54 75 22 85.
<http://www.tourisme-valdecher-staignan.com> - Email : ot.st-aignan@wanadoo.fr
Restauration : buvette, sandwichs pendant les concerts et nombreux restaurants en ville et dans les environs.

Tarifs

	mer. 16	jeu. 17	ven. 18	sam. 19*	sam. 19	pass
Plein tarif		13 euros	13 euros		16 euros	
Tarif réduit		10 euros	10 euros		13 euros	
Tarif unique	3 euros			7 euros		31 euros

* concert de Michel Herblin à 16h30 à la collégiale de St Aignan

Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif : moins de 16 ans, lycéens, étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RMI. Gratuit pour les moins de 8 ans (sauf mercredi). Le pass permet l'accès à tous les spectacles. Les billets sont à réserver au bureau de l'Office du Tourisme de St Aignan sur Cher. Tél : 02 54 71 77 23 - Email : ot.st-aignan@wanadoo.fr
Locations : Fnac - Carrefour - Géant - 0 892 68 36 22 (0.34€/min) - www.fnac.com
Renseignements : <http://www.harmonicasurecher.com>
Email : info@harmonicasurecher.com

Cette manifestation est organisée par l'association Médiateur avec le soutien de la Ville de St Aignan sur Cher, la Communauté de Communes Val de Cher St Aignan, l'Office du Tourisme et le Centre de Séjour.

Nous remercions tous ceux qui de près ou de loin nous aident, en particulier Planetharmonica.com, Harmonicas de France Fédération, ArtsComm'Passions, La Chaîne du Blues, Harp-L, le cinéma le petit casino et tous les bénévoles qui rendent possible l'existence de ce festival.

Conception kat à cri, photographies László Antalffy, Brian McDonnell, Stéphane Lenhof, Benoît Pin, Sylvie Wibaut, Mélanie Niemierz, Michel Herblin, Loïc Deloumeau, Christophe Le Toquin, Dominique Tomasso, imprimerie du centre.

5^e édition harmonicas sur cher

paul lassey
kevin texas band
simacomigui five
total beurk la soupe
joe powers tango trio
charles pasi
l'ironie du son
kwak
michel herblin
olivier ker ourio & sylvain luc
mátyás pribojszki band

16, 17, 18 et 19 mai 2007
saint aignan sur cher (41)



mercredi 16 mai

14h30 - salle des fêtes

Total Beurk la Soupe ! Christian Tezenas

Quelques instantanés du monde d'un enfant de l'école primaire, ses rencontres, son imaginaire, et ses bouderies familiales (elle est beurk la soupe). Des moments mis en scène au rythme des chansons, avec un vrai travail de mise en scène et de chorégraphie entre les chansons. La musique va du rap à la musique africaine en passant par le blues et le swing. Un spectacle plein d'humour et de poésie, qui a bénéficié d'une résidence de 10 jours, ce qui a permis au groupe de travailler la mise en scène du spectacle, ainsi que les lumières. Le tout présenté dans un décor réalisé par Morgane Ruhlman, plasticienne. L'oeil est attiré par une multitude de choses, dans cet espace à mi-chemin entre la chambre d'enfant et le grenier idéal. L'oreille vibre au son des musiques. Dans ce spectacle, les instruments utilisés iront de la guitare à la sanza, en passant par la contrebasse, l'harmonica, la calebasse (percussion africaine) et le ukulélé, afin d'accompagner tous les genres musicaux.

Christian Tezenas : chant, harmonica, guitare,
Tristan Pean : basse et contrebasse
Benoît Bachus : guitare, percussions.



jeudi 17 mai

20h30 - salle des fêtes

Joe Powers Tango Trio

Joe Powers est un harmoniciste américain virtuose qui explore d'infinies possibilités avec son instrument. Il a collaboré avec des stars internationales comme Jamie Cullum et Pink Martini aux USA, en Europe et au Japon. Après avoir découvert le son envoûtant d'Hugo Diaz, la passion de Joe pour le tango, l'amène en Argentine en 2000 où il s'imprègne de cette riche culture au point de maîtriser l'espagnol qu'il parle couramment. Depuis ses débuts européens, au Mephisto Bal de Paris en 2005, où il partage la scène avec l'orchestre argentin, Narcotango, Joe est invité pour des événements tango majeurs de part le monde, comme au tout récent World Tango Festival de Tokyo. Laissez-vous emporter par la passion, la sensualité et la richesse musicale du tango argentin insufflées par Joe Powers.

Joe Powers : harmonica, chant
Gustavo Gancedo : guitare
Mauricio Angarita : contrebasse



Charles Pasi

Charles Pasi est de cette catégorie de troubadours qui, dès son plus jeune âge, a été bercé par la soul et le folk avant de découvrir le blues et de se mettre à l'harmonica pour ses 17 ans. Après des débuts dans le blues agricole du delta, Charles Pasi acquiert le blues des Appalaches puis celui de Chicago, reprenant aussi facilement Robert Johnson que Sonny Terri ou Muddy Waters. Exilé à Rome puis à Chicago, le jeune Parisien s'acquitte avec plusieurs formations locales réputées et en revient avec des idées plein la tête. Charles Pasi a le blues large, celui des voyageurs au long cours qui ont vu des paysages et rencontré des gens un peu partout où leurs semelles les ont portés. Il représentera la France à l'International Blues Challenge de Memphis (Etats-Unis).

Charles Pasi : harmonica, chant
Antoine Holler : guitare
John Grandcamp : batterie
Jimi Sofo : basse



vendredi 18 mai

20h30 - salle des fêtes

L'Ironie du Son

Fondé en 1995, le groupe est composé de quatre musiciens : un rappeur (Jonas), un harmoniciste (Guillaume Lagger), un guitariste (Nicolas Silvestrini) et un batteur (Cyril Bondi). Ensemble, ils créent des images, des ambiances où l'improvisation collective respire le jazz et le blues en dialoguant avec des registres et des sonorités aux influences multiples. Leur espace sonore intimiste attire l'auditoire hypnotisé par l'énergie de cette formation originale, inclassable, profonde, qui donne matière à rêver. Dix ans de route et de concerts ont façonné ce groupe genevois. Avec quatre albums autoproduits, L'Ironie du son a tissé une toile musicale aux rencontres multiples : musiciens, peintres, danseurs, cinéastes, stylistes... aussi à l'aise en formation électrique qu'acoustique, la batterie et la guitare électrique laissant parfois la place à la calebasse et à la guitare sèche.

Guillaume Lagger : harmonica, chant
Jonas : voix
Cyril Bondi : batterie
Nicolas Silvestrini : guitare



Kwak

Voilà quatre ans que les Kwak promènent leur poésie second degré et leurs chansons rock, en France et même un peu plus loin. Dans leurs bagages, les ingrédients d'une formation rock aux multiples facettes ; des guitares qu'on branche parfois, des harmonicas, une flûte, une clarinette, une batterie, des percussions, une scie musicale. Dans leurs têtes : des coups de blues, des coups de gueule, et surtout une farouche envie de partager et de semer la fête. Tour à tour engagés, espiègles ou rêveurs, les Kwak ne se prennent pas au sérieux, cultivant naïveté et ironie pour mieux défendre leurs idées, comme dans autant de petites fables modernes. Ils ont travaillé avec la chorale du collège qui les rejoindra sur scène pour partager un morceau ou deux.

Damien Tartamella : chant, harmonica, scie musicale
Julien Joubert : guitares, chant
Xavier Hamon : percussions, batterie
Cyril Arnould : chant, guitare, basse
Guillaume Le Nost : basse, flûte, choeurs



samedi 19 mai

16h30 - collégiale de St Aignan

Michel Herblin

Michel revient cette année nous enchanter pour un concert. dans la très belle collégiale de St Aignan en duo avec Olivier Bréchenade. Ils nous guideront dans un univers d'interprétations paisibles, tantôt mélancoliques et profondes, et parfois plus légères.

Michel Herblin : harmonica
Olivier Bréchenade : guitare



20h30 - salle des fêtes

Olivier Ker Ourio & Sylvain Luc

Harmoniciste chromatique de jazz, il est aussi un brillant compositeur plein de projets. Tout au long de ses cinq albums, ses compositions dévoilent un monde poétique habité de mélodies lyriques, d'harmonies inventives et de rythmes inhabituels. Expressive et chaleureuse, sa musique privilégie l'émotion et vient droit du coeur.

Olivier Ker Ourio: harmonica, chant
Sylvain Luc: guitare



Mátyás Pribojszki Band

Venu de Hongrie, il puise dans les racines traditionnelles pour établir un modèle contemporain du jeu d'harmonica. Mátyás voyage et joue beaucoup. D'un pays à l'autre son talent se révèle, musicien mais aussi chanteur et compositeur. Il assure un spectacle étonnant lors duquel ses phrasés énergiques emportent les spectateurs vers une issue éblouissante. Un concert de clôture à ne pas manquer.

Mátyás Pribojszki : harmonicas, chant
József Adamecz : batterie, percussions
Erik Kovács : claviers
Csaba Pengő : double basse



Comme chaque année, de nombreuses animations accompagneront le festival dans la ville.

