

## L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE

Évêque de Poitiers vers 350, Saint-Hilaire mourut en 368.

La possession de l'église par l'Abbaye de Pontlevoy fut confirmée en 1144 par le Pape Luce II. Sa nef, de style gothique angevin date du 18<sup>ème</sup> siècle, elle jouxtait la forteresse et faisait corps avec elle au sommet du promontoire. La forteresse fut détruite pendant la guerre de Cent Ans, vers 1362, mais le gros oeuvre de l'église ne semble pas en avoir souffert. Cependant, à la fin du 15<sup>ème</sup> siècle, avec la prospérité retrouvée, d'importants travaux de réparation furent accomplis sur la charpente. Pendant la période révolutionnaire, l'église Saint-Hilaire devint Temple de la Raison. A partir de 1892, Mme Andral entreprit de grands travaux de restauration et d'agrandissement : création de la Chapelle Saint-Paul et de la chaire, rehaussement du clocher, rénovation des vitraux \_ Construite au 16<sup>ème</sup> siècle par René de Voyasines pour sa fille, la Chapelle de la Vierge, (à gauche du cœur - style gothique flamboyant) abrite une statue de la « Vierge au sourire ».

## Le BALANCIER HYDRAULIQUE

En puisant l'eau à 8m de profondeur, cette pompe permettait d'alimenter le château situé 40m plus haut. Deux plateaux se remplissent et se vident alternativement, actionnant deux pistons qui entraînent le mouvement perpétuel du balancier. Deux pompes aspirantes envoient l'eau vers les hauteurs. Il a fonctionné environ cent ans, jusqu'aux années 1950, avant d'être remplacé par une pompe électrique.

## PIERRE-PAUL ROYER-COLLARD

1763 (Sompuis) - 1845 (Châteauvieux)

Marié à Melle De Forges de Châteauvieux, ce célèbre homme d'Etat de la Restauration hérite, en 1821, de la terre de Châteauvieux. Professeur d'Histoire et de Philosophie, il fut doyen de la Faculté de Lettres de Paris et titulaire de la Chaire d'Histoire de la Philosophie puis nommé Président de la Commission de l'Instruction Publique, conseiller d'État à la chambre dite « introuvable » et élu Député de la Marne.

Attaché à ce village, il venait souvent y prendre quelques jours de repos dans le calme et décida d'y passer ses derniers moments de vie.



Flasher ce QR Code et accéder aux autres parcours

## POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme Saint-Aignan / Selles Val de Cher

60 rue Constant Ragot 26 rue de Sion  
41110 Saint-Aignan 41130 Selles/Cher  
02 54 75 22 85 02 54 95 25 44

## VISITE DE GROUPES

Toute l'année pour le Balancier Hydraulique et le Musée de la Vigne et du Vin - Sur réservation

[www.tourisme-valdecher-saintagnan.com](http://www.tourisme-valdecher-saintagnan.com)

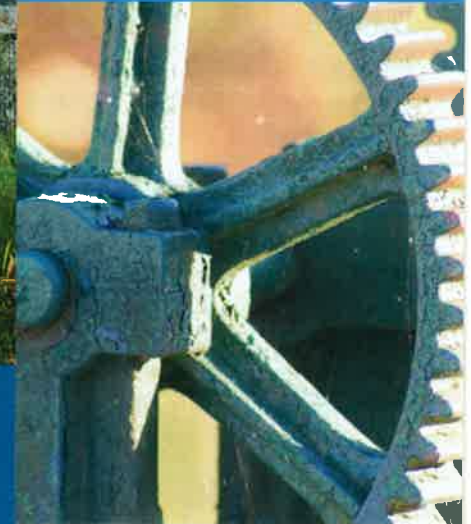
Réalisé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique



Découvrez le patrimoine de Châteauvieux avec son Moulin à Tan, observez les sculptures sur son église puis baladez-vous dans ses ruelles escarpées.



Le temps d'une balade à Châteauvieux





## 1 Le BALANCIER HYDRAULIQUE

Construit en 1852 puis restauré en 2006 avec la participation de la Communauté de Communes, le balancier hydraulique de Châteauneuf est le seul aussi bien conservé en France. En puisant l'eau à 8m de profondeur, sa pompe permettait d'alimenter le château situé 40m plus haut.

## Le MOULIN FORÊT

Détruit au début du 19<sup>ème</sup> siècle par un incendie, ce moulin à tan était utilisé pour broyer les écorces de chêne qui servaient au tannage des peaux : une activité fortement développée dans la région au 18<sup>ème</sup> siècle.

## 2 Le LAVOIR DU MAILLY

Construit au 18<sup>ème</sup> siècle à ciel ouvert. Il fut couvert en 1905 par Mme Andral, alors propriétaire du château.

## 3 Le PONT-PIÉTON

Empruntez le pont-piéton et bifurquez sur le chemin à gauche pour rejoindre la rue des Déportés.

## 4 L'IMPASSE DES CAVES

Plusieurs maisons témoignent ici de l'habitat rural troglodytique de la région. Creusées dans le tuffeau, pierre calcaire relativement tendre, ces maisons situées à flanc de coteau bénéficient d'une très jolie vue sur le village et la campagne environnante.

## 5 La MAIRIE

(Ancien presbytère - 1857). Observez les deux fresques sur la mairie : l'une sur le pignon (côté conservatoire de la vigne) illustre la vocation viticole de Châteauneuf. Elle a été réalisée en 2000 par 4 élèves de l'école Nationale des Arts Appliqués de Paris. La seconde (située dans la cour de la mairie) a été exécutée par des amateurs lors d'un stage d'arts plastiques sous la direction de Corinne Tual, fresquiste locale.

Déplacez vous vers l'autre pignon (côté escalier) et admirez le cadran solaire offert par les Châteauneufiens, habitants de Châteauneuf dans les Hautes-Alpes avec qui la commune entretient des liens amicaux.

## 6 Le conservatoire de la vigne

A proximité de la mairie, 52 cépages anciens et récents sont plantés devant une loge de vigne authentique. Le cycle du travail de la vigne et les méthodes de vinification sont détaillés sur plusieurs panneaux.

## 7 Le musée de la vigne

Creusées dans le tuffeau, les caves du château abritent depuis 2002 des outils anciens de vignerons et de tonneliers. L'animation du conservatoire et du musée est confiée à une association regroupant la grande majorité des vignerons de Châteauneuf.

## 8 L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE

(Ancien Diocèse de Bourges). De style roman angevin, l'église fut construite au début du 13<sup>ème</sup> siècle, et possède une chapelle seigneuriale du 15<sup>ème</sup> siècle. *Ouverte tous les jours de 9H à 18H, sauf pendant les offices.*

## Le tombeau de ROYER-COLLARD

Entrez dans le vieux cimetière pour découvrir différentes tombes anciennes dont celle de Royer-Collard  
- Vue panoramique sur la vallée -

## 9 Le château

(Vue de l'extérieur uniquement). Bâti sur les vestiges d'un château fort du 14<sup>ème</sup> siècle, le corps de logis Renaissance a été remanié au 19<sup>ème</sup> siècle. Actuellement, c'est une maison de retraite privée.  
- Vue panoramique sur la vallée -

